



40 Jahre elektroakustische Musik an Folkwang Festschrift für Dirk Reith.

By Drees, Stefan:

Olms, Georg, 05.2012., 2012. Papp. Book Condition: Neu. 200 S. Der vorliegende Band dokumentiert eine Reihe von Vorträgen und Gesprächsrunden, die anlässlich der Tagung '40 Jahre elektroakustische Musik an Folkwang' im April 2011 an der Folkwang Universität der Künste in Essen präsentiert wurden. Die Beiträge bieten einen Überblick über Anfänge und Entwicklung der elektroakustischen Musik und verknüpfen dies mit Reflexionen zu ihrer hausinternen Geschichte. Darüber hinaus würdigt die Publikation die Arbeit von Dirk Reith, dessen Biografie als Komponist, Hochschullehrer und Leiter des Instituts für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM) eng mit der elektroakustischen Musik und ihrer institutionellen Verankerung im Lehrbetrieb verknüpft ist. Indem der Band in gleichem Maße theoretische Auseinandersetzung wie künstlerische Praxis thematisiert, unterstreicht er jenes produktive Ineinandergreifen beider Bereiche, das für das Selbstverständnis der Folkwang Universität der Künste charakteristisch ist, und dem sich Dirk Reith mit seiner künstlerischen und pädagogischen Tätigkeit immer verpflichtet fühlte. ***This volume documents a series of lectures and round table discussions from the conference 40 years of Electroacoustic Music at Folkwangâ, held in April 2011 at the Folkwang University of the Arts in Essen. In keeping with the stimulus for this event the contributions offer an overview of problems and issues in electroacoustic music...



READ ONLINE
[7.36 MB]

Reviews

This is the very best book i actually have read till now. It is loaded with knowledge and wisdom I am just easily could get a satisfaction of reading a created ebook.

-- **Ena Huel**

The ideal ebook i actually study. It usually does not expense too much. You wont really feel monotony at at any time of your own time (that's what catalogs are for relating to should you request me).

-- **Mrs. Jacklyn Simonis**